

MUZYKA - KLASA IV

Szczegółowe wymagania na następujące stopnie

ocena celująca

Uczeń:

- Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)
- Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- Wykorzystuje zdobytą wiedzę w zajęciach pozalekcyjnych lub innych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego, uczęszcza do szkoły muzycznej)
- Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- Otrzymuje bardzo dobre oceny z programu nauczania, w tym szczególnie z gry na flecie oraz śpiewu

ocena bardzo dobra

- Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- Swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- Rozróżnia utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- Rozróżnia i klasyfikuje instrumenty perkusyjne
- Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- Stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- Potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- Dbą o higienę głosu
- Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- Potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji
- Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- Uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- Potrafi grać na flecie prostym poznane na lekcjach melodie

ocena dobra

- Klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie
- Wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka
- Potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki
- Rozróżnia poznane wartości rytmiczne
- Potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych i znaków chromatycznych
- Rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów

- Rozróżnia podstawowe typy artykulacji
- Rozróżnia pojęcia cały ton, półton
- Opisuje wybrane instrumenty perkusyjne i przyporządkowuje je do określonej grupy
- Przedstawia sylwetki poznanych na lekcji wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- Starannie prowadzi zeszyt nutowy (zeszyt ćwiczeń)
- Stara się być zawsze przygotowany do zajęć
- Próbuje śpiewać w kanonie
- Potrafi zagrać na flecie melodie opracowane na lekcji

Ocena dostateczna

- Potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
- Wskazuje źródła hałasu
- Wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- Rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje
- Wymienia wartości rytmiczne
- Prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- Potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów dzieła muzycznego (rytmu, metrum, melodii)
- Dostrzega związki między kierunkami melodii a położeniem nut na pięciolinii
- Podaje podstawowe schematy taktowania (na 3 i 4)
- Wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- Wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- Potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- Charakteryzuje polskie tańce narodowe
- Potrafi opisać grupy instrumentów perkusyjnych i podać ich przykłady
- Wymienia nazwiska wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- Odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek
- Potrafi zagrać proste melodie na flecie
- Współpracuje w grupie
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Wykazuje właściwy stosunek do obowiązków ucznia na lekcji

ocena dopuszczająca

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- Wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie
- Wyjaśnia pojęcie hałasu
- Wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji
- Wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka
- Potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej

- Wymienia solmizacyjne i literowe nazwy dźwięków
- Wskazuje elementy utworu muzycznego poznane na lekcji - rytm, metrum i melodia
- Wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych poznanych na lekcji
- Potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego
- Wymienia grupy instrumentów perkusyjnych
- Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- Podejmuje próby gry prostych melodii na flecie
- Posiada zeszyt przedmiotowy
- Wykazuje właściwy stosunek do obowiązków szkolnych

MUZYKA - KLASA V

Szczegółowe wymagania na następujące stopnie

ocena celująca

Uczeń:

- Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)
- Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- Wykorzystuje zdobytą wiedzę w zajęciach pozalekcyjnych lub innych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego, uczęszcza do szkoły muzycznej)
- Wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych
- Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- Jest laureatem konkursów muzycznych
- Analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych

Ocena bardzo dobra

- Dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka
- Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- Swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- Odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- Analizuje utwory pod względem tempa, rytmu i artykulacji
- Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- Stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- Potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne
- Potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- Rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne
- Rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych
- Rozróżnia rodzaje głosów ludzkich
- Stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- Dbą o higienę głosu
- Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- Potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji
- Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i regionu

Ocena dobra

- Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- Rozróżnia poznane wartości rytmiczne i potrafi zapisać ich symbole
- Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- Rozróżnia podstawowe typy artykulacji
- Wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych
- Wyjaśnia pojęcie: skala, gama
- Potrafi wytłumaczyć czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga
- Opisuje wybrane instrumenty strunowe i przyporządkowuje je do określonej grupy
- Potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych
- Potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne
- Wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- Podaje rodzaje głosów ludzkich
- Przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej
- Chętnie śpiewa i gra na instrumentach
- Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

Ocena dostateczna

- Wymienia miejsca w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- Potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia)
- Wymienia elementy budowy dzieła muzycznego
- Wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo)
- Potrafi wymienić elementy folkloru i polskie regiony folklorystyczne
- Podaje różnice pomiędzy twórczością ludową i stylizacją
- Wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- Charakteryzuje polskie tańce narodowe
- Przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów
- Potrafi opisać grupy instrumentów strunowych
- Wymienia różne typy zespołów
- Wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej
- Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- Odtwarza melodie i słowa poznanych na lekcjach piosenek
- Potrafi zagrać proste melodie na flecie
- Współpracuje w grupie

Ocena dopuszczająca

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- Wymienia gatunki muzyki
- Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka

- Wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia)
- Potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- Wymienia tradycje i symbole związane świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych
- Rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów
- Wymienia grupy instrumentów strunowych
- Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- Podejmuje próby gry prostych melodii na flecie

MUZYKA - KLASA VI

Szczegółowe wymagania na następujące stopnie

ocena celująca

Uczeń:

- Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie
- Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- Gromadzi dodatkowe informacje związane z muzyką
- Potrafi bezbłędnie grać poznane melodie na flecie
- Rozróżnia, opisuje i klasyfikuje instrumenty dęte
- Wykorzystuje zdobytą wiedzę w zajęciach pozalekcyjnych lub innych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego, uczęszcza do szkoły muzycznej)
- Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- Doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej
- Jest laureatem konkursów muzycznych

Ocena bardzo dobra

- Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- Dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych
- Swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- Odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- Dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii
- Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- Stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- Uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- Zna folklor regionu, w którym mieszka
- Potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej
- Samodzielnie zbiera informacje dotyczące kultur różnych regionów świata
- Potrafi odtworzyć rytmu polskich tańców narodowych
- Rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne
- Dyskutuje na temat specyfiki różnych form muzycznych
- Zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów
- Rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych
- Stosuje zasady poprawnej emisji głosu

- Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły
- Doskonale odtwarza usłyszaną melodię
- Potrafi bezbłędnie grać poznane melodie na flecie
- Płynnie odczytuje zapis nutowy
- Rozróżnia i klasyfikuje instrumenty dęte

Ocena dobra

- Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- Wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- Rozróżnia poznane wartości rytmiczne, potrafi je zapisać oraz poprawnie wykorzystać
- Wykonuje schematy zapisów rytmicznych na: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- Rozróżnia podstawowe typy artykulacji
- Wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego
- Wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- Wymienia nazwiska twórców wykorzystujących elementy polskich tańców ludowych w swojej twórczości
- Przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej
- Potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej w swojej miejscowości
- Rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne
- Rozróżnia i klasyfikuje instrumenty dęte
- Chętnie śpiewa i gra na flecie, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną
- Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

Ocena ostateczna

- Wyjaśnia zastosowanie mikrofonu
- Wymienia elementy dzieła muzycznego
- Wymienia wybrane formy muzyczne (wariacja, opera, balet)
- Wyjaśnia pojęcie muzyka wielogłosowa i jednogłosowa
- Charakteryzuje polskie tańce narodowe
- Przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów
- Potrafi opisać grupy instrumentów dętych i podać ich przykłady
- Wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych
- Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- Śpiewa piosenki poznane na lekcjach
- Rozróżnia instrumenty dęte
- Potrafi zagrać na instrumencie melodie i piosenki objęte programem klasy VI
- Współpracuje w grupie
- Wykazuje zaangażowanie w pracy na lekcji i w przygotowaniu zadań
- Domowych

Ocena dopuszczająca

Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:

- Wymienia gatunki muzyki
- Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (mikrofon)
- Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych
- Rozróżnia instrumenty dęte
- Wymienia grupy instrumentów dętych
- Wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- Wykonuje ćwiczenia oraz bierze udział w zabawach muzycznych
- Podejmuje próby gry prostych utworów na flecie
- Stosuje się do obowiązków ucznia