

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 2

Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2

1. Mówienie: /uczeń/

- Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń z życia, czytanych lub wysłuchanych utworów literackich, oglądanych sztuk teatralnych, audycji telewizyjnych, filmów, wysłuchanych nagrań i audycji radiowych.
- Wygłasza wiersz z pamięci, uwzględniając odpowiednią intonację, siłę głosu, tempo, pauzy.
- Stawia pytania związane z wydarzeniami z życia, własnymi zainteresowaniami, czytаныmi i wysłuchanymi tekstami, oglądanyymi sztukami teatralnymi...
- Udzielając odpowiedzi na pytania nauczyciela i innych osób, zwraca uwagę na poprawność gramatyczną formułowanych zdań.
- Prowadzi rozmowę (mówi i słucha) związaną z wydarzeniami z otoczenia, zainteresowaniami, przeżyciami, czytanyymi i słuchanyymi tekstami, oglądanyymi i wysłuchanyymi audycjami telewizyjnymi i radiowymi.
- Poprawnie formułuje zdania pytające, oznajmujące, rozkazujące, wykrzyknikowe.
- W wypowiedziach używa wyrazów bliskoznacznych, wieloznacznych, o znaczeniu podobnym i przeciwnym.
- We właściwy sposób artykułuje swoje potrzeby, oczekiwania.
- Prezentuje swój punkt widzenia oraz przyjmuje informacje zwrotne.
- Wypowiada się na temat własnej pracy, omawia jej przebieg i efekty.
- Wykorzystuje język symboli, wyrażeń, znaków, gestów do nazywania i opisywania rzeczywistości.

2. Słuchanie: /uczeń/

- Czyta po cichu od „jednego rzutu oka” ze zrozumieniem wyrazy oraz krótkie zdania.
- Czyta głośno w sposób płynny krótkie teksty.
- Czyta po cichu i głośno ze zrozumieniem: krótkie teksty informacyjne, uproszczone plany, pytania i polecenia, nazwy geograficzne, skróty, symbole, liczby, wyrażenia mianowane, krótkie teksty encyklopedyczne, daty, zapisy w kalendarzu, informacje prezentowane w tabeli, diagramie, znaki na mapie, niektóre schematy, instrukcje, niektóre rozkłady jazdy, plakaty teatralne, spisy treści, teksty matematyczne.
- Korzysta z biblioteki.
- Wyodrębnia w utworze osoby, zdarzenia oraz fragmenty tekstu i zdania na określony temat.
- Ustala kolejność wydarzeń.

- Czyta z podziałem na role.
- Analizuje i porównuje czytane teksty.
- Odróżnia utwór wierszowany od prozy.
- Porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej, uwzględniając pierwszą literę.
- Czyta liczby zapisane cyframi i słownie.
- Czyta znaki rzymskie (do XII).
- Czyta wskazania wagi, zegara, termometru, linijki.
- Odczytuje proste wzory melodii, znaki inotacji muzycznej, nazwy dźwięków gamy.
- Czyta krótkie teksty o życiu dzieci w innych krajach.

3. Pisanie : /uczeń/

- Pisze czytelnie, płynnie wyrazy i zdania, uwzględniając odpowiedni kształt liter oraz poprawne ich łączenie, jednolite pochylenie i właściwe rozmieszczenie.
- Przepisując teksty drukowane, stosuje właściwe litery pisane, dwuznaki i zmiękczenia.
- Pisze z pamięci i ze słuchu zdania oraz krótkie teksty z:
 - wyrazami z rz i ó wymiennym,
 - wyrazami z rz po spółgłoskach,
 - wyrazami z h i ch najczęściej spotykanymi,
 - wyrazami z ą i ę w różnych pozycjach,
 - „nie” z czasownikami i przymiotnikami.
- Właściwie stosuje w piśmie: kropkę, przecinek, pytajnik, wykrzyknik, dwukropek, wielką literę.
- Pisze krótkie wypowiedzi na podstawie przeżyć, obserwacji, ilustracji, krótkich tekstów.
- Pisze zdania opisujące przedmioty, osoby, rośliny...
- Pisze krótkie listy, pozdrowienia, życzenia do bliskich, kolegów.
- Poprawnie adresuje list.
- Zapisuje liczby za pomocą cyfr i słownie.
- Zapisuje wyrażenia mianowane, używając skrótów.
- Pisze znaki rzymskie (I–XII) oraz znaki matematyczne: +, −, :, ·, =, <, >.
- Zapisuje daty dowolnymi sposobami.
- Zapisuje wyniki różnych pomiarów (ważenie, mierzenie, temperatura, czas).

4. Myślenie matematyczne: /uczeń/

- Przelicza zbiory w zakresie 100.
- Wyodrębnia w zapisie liczby jedności, dziesiątki, setki.
- Dodaje i odejmuje dowolne liczby w zakresie 100.
- Korzysta z przemienności dodawania.
- Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.
- Sprawdza dodawanie za pomocą odejmowania i odwrotnie. Rozumie odwrotność tych działań.
- Mnoży i dzieli liczby w zakresie 30 oraz mnoży w zakresie 50.
- Sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia i odwrotnie. Rozumie odwrotność tych działań.
- Korzysta z przemienności mnożenia.
- Rozwiązuje proste zadania tekstowe oraz układa treść zadań do sytuacji, rysunku, schematu, zapisu matematycznego.

5. Śpiewanie – granie – taniec: /uczeń/

- Śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie i zespołowo.
- Gra na dostępnych mu instrumentach muzycznych.
- Akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przedmiotów, instrumentów perkusyjnych niemelodycznych.
- Prezentuje „echo rytmiczne” i inscenizuje piosenki.
- Zna kroki krakowiaka i polki oraz potrafi je zatańczyć.

6. Rysowanie – malowanie – majsterkowanie: /uczeń/

- Nazywa kolory, materiały, przybory i narzędzia wykorzystywane w działalności plastyczno-technicznej.
- Sprawnie posługuje się przyborami i narzędziami.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa.
- Przedstawia w swoich pracach (rysunkach, pracach malarskich, rzeźbach, składankach, pracach technicznych) zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości.
- Uwzględnia w swoich pracach ruch postaci, sceny zbiorowe oraz wyraża swoje marzenia, wyobrażenia i nastroj.
- Uwzględnia w swoich pracach: kształt, wielkość, barwę, proporcje, sytuacje przestrzenne, układ, fakturę.

- Wykorzystuje utwór literacki, muzyczny, sztukę teatralną, zmiany w przyrodzie w różnych porach roku do wyrażania siebie w swoich pracach plastyczno-technicznych.
- Dobiera techniki plastyczne, materiały, przybory do wykonywanych zadań plastyczno-technicznych, wykorzystując ich różnorodne zastosowanie.
- Rysuje figury płaskie w powiększeniu i pomniejszeniu (odcinki, linie proste, równoległe, prostokąty, kwadraty, trójkąty), wykorzystując przyrządy geometryczne.
- W procesie planowania, organizowania i realizacji różnorodnych zadań edukacyjnych, korzysta z rysunków pomocniczych.
- Zna obiekty z różnych dziedzin sztuki (w tym rękodzieła artystycznego i sztuki ludowej).

7. Poznawanie otoczenia i świata przyrody: /uczeń/

- Wykazuje naturalną ciekawość poznawczą – stawia różnorodne pytania.
- Korzysta z podręczników, materiałów pomocniczych, słowników, encyklopedii.
- Modyfikuje swoje działanie w czasie wykonywania zadań.
- Ocenia efekty własnych działań.
- Poznaje pracę ludzi różnych zawodów i rozumie jej znaczenie.
- Bezpiecznie posługuje się przyrządami, materiałami i urządzeniami technicznymi niezbędnymi do przeprowadzenia doświadczeń, ćwiczeń, np. z kompasem, lupą, narzędziami ogrodniczymi, urządzeniami technicznymi w domu.
- Potrafi uzasadnić dobór narzędzi, materiałów, urządzeń technicznych do wykonywanych działań.
- Chętnie podejmuje i systematycznie realizuje działania związane z różnymi rodzajami aktywności.
- Przestrzega norm postępowania jako członek społeczności szkolnej, domowej, lokalnej oraz jako pasażer, widz, opiekun przyrody, uczestnik ruchu drogowego.
- Ocenia postępowanie swoje i innych jako członek różnych społeczności.
- Właściwie reaguje na sygnały alarmowe, unika sytuacji niebezpiecznych, szuka porady w sytuacjach zagrożenia lub udziela pomocy innym.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa w domu, szkole, na drodze, w środkach komunikacji, w czasie różnorodnych działań.
- Przyjmuje prawidłową postawę ciała w zależności od podejmowanych form aktywności.
- Dbą o swoje zdrowie.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zabaw na śniegu i lodzie.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa dotyczących zatruc pokarmowych (w tym grzybami, lekami).
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa przeciwpożarowego.

- Wykazuje poczucie przynależności do grup społecznych, w których funkcjonuje: klasa, szkoła, rodzina, środowisko lokalne, gmina, powiat.
- Zna zasady i przestrzega reguł życia społecznego.
- Podejmuje działania na rzecz innych osób.
- Uczy się, jak właściwie się zachowywać w sytuacji zagrożenia.
- Przeprowadza proste obserwacje, miary, ćwiczenia i doświadczenia.
- Dostrzega w swoim otoczeniu cykle i regularności. Obserwuje zmiany zachodzące w otoczeniu przyrodniczym (np. zmiany w przyrodzie, rośliny i zwierzęta w różnych ekosystemach i w różnych porach roku), otoczeniu społecznym (np. pracę ludzi, ruch drogowy).
- Dostrzega przyczyny zmian.
- Dokonuje różnorodnych pomiarów celem odkrywania, sprawdzania i wnioskowania.
- Bada związki i zależności przyczynowo- skutkowe, przeprowadzając różnorodne doświadczenia.
- Rozumie konieczność właściwego odżywiania się, rozróżnia rodzaje żywności.
- Rozumie konieczność ochrony środowiska przyrodniczego, również w najbliższej okolicy.
- Dbą o czystość ciała, higienę osobistą oraz o ład i porządek otoczenia.

8. **Twórcze działanie: /uczeń/**

- Zainspirowany tekstem, opowiadaniem, sztuką teatralną, filmem, historyjką obrazkową tworzy opowiadania twórcze, np.:
 - ciąg dalszy opowiadania,
 - dalsze losy bohaterów,
 - inne zakończenie opowiadania.
- Tworzy swobodne teksty na znane mu tematy.
- Przedstawia sytuacje życiowe w grach dramowych.
- Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe.
- Wiąże treść utworu literackiego, sztuki teatralnej, audycji radiowej, telewizyjnej, filmu z różnymi formami ekspresji.
- Tworzy proste tematy muzyczne, ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań.
- Ustala niezbędne czynności prowadzące do zrealizowania zadania.
- W czasie pracy przestrzega kolejności działań.
- Elastycznie reaguje na propozycje zmian w czasie wykonywanej pracy.
- Ocenia efekty własnej pracy.
- Bezpiecznie posługuje się materiałami i narzędziami.

- Bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych.
- Wykazuje nawyk właściwego, oszczędnego wykorzystywania narzędzi i urządzeń technicznych.
- Umiejętnie działa w zespole.
- Porządkuje miejsce pracy po zakończeniu działań.
- Ma świadomość, że każda praca musi być zakończona w określonym czasie.
- Ma świadomość konieczności właściwej organizacji stanowiska pracy.

9. Sprawność ruchowa: /uczeń/

- Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.
- Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i proste układy taneczne.
- Przyjmuje poprawne pozycje do ćwiczeń.
- Sprawnie rzuca, chwytą, celuje, biega, skacze, pokonuje przeszkody.
- Wykonuje podstawowe ćwiczenia korygujące postawę ciała.